

Приложение к рабочей программе
по учебной
дисциплине КВ.01 Кабардинский язык

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.М. КОКОВА»**

Факультет среднего профессионального образования

Утверждаю
Декан факультета СПО
Доцент Тагузлов А.Х.



30.04. 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине КВ.01 Кабардинский язык

по специальности

35.02.05 Агрономия

Нальчик 2026

Автор/составитель ФОС по учебной дисциплине:

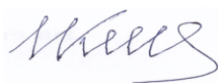


М.В. Абазова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Общеобразовательные дисциплины»

протокол №10 от 27.04.2026 г.

в.ф.зав.кафедрой



И.Р. Гучапшева

Одобрено ПС факультета СПО

протокол №7 от 29.04.2026г.

Председатель ПС факультета СПО



Тагузлов А.Х.

Содержание

1	Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине «Кабардинский язык»	4
1.1	Область применения	4
2	Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	10
3	Приложение 1 Контрольно - оценочные материалы для текущего контроля	13

1 Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Кабардинский язык» основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 35.02.05 Агрономия

Фонд оценочных средств позволяет оценивать достижение студентами следующих результатов:

Личностных:	Метапредметных:	Предметных
<ul style="list-style-type: none"> -воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; -понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; -осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; -формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; -способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; -готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; -способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, по- 	<ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и 	<ul style="list-style-type: none"> -сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; - владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; - сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; -сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; -сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа

<p>требность речевого самосовершенствования;</p>	<p>интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; 	<p>словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.
--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Контролируемые элементы учебной дисциплины (разделы или темы)	Контролируемые знания, умения	Показатели оценки результата	Вид контроля	Форма контроля	Контрольные-оценочные материалы
Раздел 1. Адыгэбзэр. Адыгэбзэр джыным и мыхьэнэр.					
Темэ 1.1. Адыгэбзэ предметым и Ихьэ нэхьыщхьэр.	- сформированность понятий о нормах родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	- выполнение упражнений	Текущий	устный опрос, практическое занятие	Задания для устного опроса Задания для практического занятия (Приложение 1)
Раздел 2. Фонетикэр бзэщIэныгъэм и Ихьэу зэрыщытыр.					
Темэ 2.1. Фонетикэ	- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике	- выполнение упражнений	Текущий	устный опрос, практическое	Задания для устного опроса Задания для
Темэ 2.2. Адыгэбзэм и пычыгъуэр.	- сформированность понятий о нормах родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	- воспроизведение правил родного языка и приведение примеров. правильность письменных и устных ответов;	Текущий	устный опрос, практическое	Задания для устного опроса Задания для
Темэ 2.3. Адыгэбзэм и ударенэр зыхуэдэр.	- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной	- правильность создания рефератов; правильность устных и письменных монологических и диалогических высказываний;	Текущий	устный опрос, практическое	Задания для устного опроса Задания для

	и деловой сферах общения;				
Раздел 3. Орфоэпие.					
Темэ 3.1. ТхыкІэврэ кьэпсэлъыкІэврэ шьызэтемыхуэхэр.	- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	- правильность устной и письменной речи обучающихся;	Текущий	устный опрос, практическ	Задания для устного опроса Задания для
Раздел 4. Лексикологиер, абы иджыр					
Темэ 4.1. И кьэжьапІэ елытакІэ иджырей адыгэбзэм и лексикэр	- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	- правильность анализа информации в тексте;	Текущий	устный опрос, практическ	Задания для устного опроса Задания для
Темэ 4.2. Стилъ елытакІэ иджырей адыгэбзэм и лексикэр.	- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	- правильность переработки текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; правильность написания сочинения;	Текущий	устный опрос, практическ	Задания для устного опроса Задания для
Темэ 4.3. Къызэрагъэсэбэп мардэ елытакІэ иджырей адыгэбзэм и лексикэр.	- сформированность представлений об изобразительно выразительных возможностях родного языка;	- перечисление тропов и стилистических фигур речи; изложение их определений; приведение примеров;	Текущий	устный опрос, практическ	Задания для устного опроса Задания для
Раздел 5. Фразеологиер.					
Тэмэ 5.1. Адыгэбзэм и фразеологиер зыхуэдэр.	- сформированность умений учитывать исторический, историко-	- правильность и полнота анализа текста, а также художественного	Текущий	устный опрос, практическ	Задания для устного опроса Задания для

	культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	произведения;			
Раздел 6. Псалъэм и къэхьукIэр					
Темэ 6.1. Псалъэ къэхьукIэр.	- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	- выявление образов, тем и проблем художественных текстов; выражение своего отношения к прочитанному в устных и письменных высказываниях;	Текущий	устный опрос, практическ	Задания для устного опроса Задания для
Раздел 7. Морфологи емкIэ гурыIуэгъуэ.					
Темэ 7.1. Псалъэ лъэпкъыгъуэхэмкIэ гурыIуэгъуэ. Зи щхъэ хущыт псалъэ лъэпкъыгъуэхэр.	- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- правильность письменных упражнений;	Текущий	Входной контроль, устный опрос	Варианты для входного контроля, упражнения (Приложение 1)
Темэ 7.2. Адыгэбзэм и глагол формэхэу инфинитивыр, деепричастиер, причастиер.	- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации	- построение письменного монологического высказывания на заданную тему;	Текущий	Входной контроль, устный опрос	Варианты для входного контроля, упражнения (Приложение 1)

Темэ 7.3. Зи щхэ хушмыт псалъэ лъэпкыгъуэхэр.	- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	- правильность письменной речи обучающихся	Текущий	Входной контроль, устный опрос	Варианты для входного контроля, упражнения (Приложение 1)
Раздел 8. СинтаксисымыкIэ гурыIуэгъуэ.					
8.1. Псалъэухам и пкыгъуэ нэхъыщхьэхэмрэ и пкыгъуэ етIуанэхэмрэ	- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	- правильность анализа текста;	Текущий	устный опрос, практическ	Задания для устного опроса Задания для
8.2. Мурад елытауэ псалъэуха лIэужьыгъуэхэр.	- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	- правильность нахождения и определения изобразительно-выразительных средств художественного стиля в произведениях.	Текущий	устный опрос, практическ	Задания для устного опроса Задания для

2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Формой промежуточной аттестации освоения программы учебной дисциплины «Кабардинский язык» является зачет.

Условием допуска к зачету является положительный результат в ходе текущего контроля в процессе изучения дисциплины и выполнения всех практических работ, предусмотренных рабочей программой.

Зачет проводится в письменной форме. Студенты получают короткий инструктаж, в ходе которого обращается внимание на количество заданий, на необходимость распределения времени на их выполнение, оформление. Задания рекомендуется выполнять по порядку.

Зачет проводится на основании вопросов, которые включают в себя теоретическую подготовку на знание изученной дисциплины и практические задания и задачи, контролируемые умения и практический опыт.

Вопросы заранее формируются в соответствии с изученными темами рабочей программы.

Критерии оценки промежуточного контроля:

Критерии оценки письменных упражнений по родному языку:

Оценка

«отлично» выставляется обучающемуся, если сделана 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.

Оценка

«хорошо» выставляется обучающемуся, если он сделал 2 орф. - 2 пункт.

или

1 орф. - 3 пункт. или

0 орф. - 4 пункт.

*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка

«удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если сделано 4 орф.

- 4 пункт.

или

3 орф. - 5 пункт. или

0 орф. - 7 пункт.

*при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если совершено 7 орф. - 7 пункт.

или

6 орф. - 8 пункт. или

5 орф. - 9 пункт.

или
8 орф.- 6 пункт.

Примечание:

При оценке письменных упражнений исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

Также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии письменном упражнении более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Критерии оценки грамматического задания:

Оценка «5»

Оценивается полный безошибочный ответ.

Оценка «4»

Оценивается неполный ответ, т.е. правильно выполнены 2/3 работы.

Оценка «3»

Оценивается неполный письменный ответ, т.е. правильно выполнено 1/2 работы.

Оценка «2»

Оценивается неполный письменный ответ, т.е. правильно выполнено менее 1/2 работы.

3 Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля 1 точка

1. Предметым илэжь е иралэжьэкI лэжыгъэмкIэ а предметыр зыгъэбелджылыуэ, абы и определенэу кыакIуэр.

-: плъыфэцIэщ

- : причастиеш

-:наречиеш

2. Псалъэухам и пкъыр зэфIэзыгъэуэу и купцIэ нэхъыщхьэр къэзыIуэтэф пкъыгъуэр.

-: дополненэрщ

- : сказуемэрщ

-: определенэрщ

-: обстоятельствоэрщ

3. Мурад елътытакIэ мы псалъэухам и лIэужыгъуэр гъэбелджылын

Нэхъыжъ кыиццIыхьэкIэ утэджыркъэ, зиунагъуэрэ

-: зэраIуатэщ

-: зэрыупщIэщ

- : унафэщ

-: фIэфIыныгъэщ

4. Жэуап тэмэмыр кыыхэхын: *жыг баринэ*

Мы псалъэ зэпхам хэт псалътIым яку зэпхыкIэу дэлъщ

- : екIуныгъэ

- : зегъэкIуэныгъэ

- : егъэщIылIэныгъэ

-: екIуныгъи зегъэкIуэныгъи

- : екIуныгъи, зегъэкIуэныгъи, егъэщIылIэныгъи

5. Жэуап тэмэмыр кыыхэхын: *уэ сыноджэнуц*

Мы псалъэ зэпхам хэт псалътIым яку зэпхыкIэу дэлъщ

- : екIуныгъэ

- : зегъэкIуэныгъэ

- : егъэщIылIэныгъэ

- : екIуныгъи зегъэкIуэныгъи

- : екIуныгъи, зегъэкIуэныгъи, егъэщIылIэныгъи

6. Жэуап тэмэмыр кыыхэхын:

Дыпхуэзащ. Мы глаголым щхьэуэ хэтщ

- : зы

- : тIу

- : щы

- : плIы

7. Жэуап тэмэмыр кыыхэхын: *псыницIэу макIуэр*

Мы псалъэ зэпхам хэт псалъэхэм яку зэпхыкIэу дэлъщ

- : екIуныгъэ

- : зегъэкIуэныгъэ

- : егъэщIылIэныгъэ

- : екIуныгъи зегъэкIуэныгъи

- : екIуныгъи, зегъэкIуэныгъи, егъэщIылIэныгъи

8. Жэуап тэмэмыр кыыхэхын: *сэ сотхэр*

Мы псалъэ зэпхам хэт псалъэхэм яку зэпхыкIэу дэлъщ

- : екIуныгъэ

- : зегъэкIуэныгъэ
 - : егъэщIылIэныгъэ
 - : екIуныгъи зегъэкIуэныгъи
 - : екIуныгъи, зегъэкIуэныгъи, егъэщIылIэныгъи
- 9. Жэуап тэмэмыр кыыхэын:** *шэнтым и лъакъуэхэр*

Мы псалъэ зэпхам хэт псалъэхэм яку зэпхыкIэу дэлъщ

- : екIуныгъэ
- : зегъэкIуэныгъэ
- : егъэщIылIэныгъэ
- : екIуныгъи зегъэкIуэныгъи
- : екIуныгъи, зегъэкIуэныгъи, егъэщIылIэныгъи

- 10. Жэуап тэмэмыр кыыхэын:** *пиэплъ жыжсьэхэр*
- Мы псалъэ зэпхам хэт псалъэхэм яку зэпхыкIэу дэлъщ

- : екIуныгъэ
- : зегъэкIуэныгъэ
- : егъэщIылIэныгъэ
- : екIуныгъи зегъэкIуэныгъи
- : екIуныгъи, зегъэкIуэныгъи, егъэщIылIэныгъи

- 11. Жэуап тэмэмыр кыыхэын:** *нобэрей газет*
- Мы псалъэ зэпхам хэт псалъэхэм яку зэпхыкIэу дэлъщ

- : екIуныгъэ
- : зегъэкIуэныгъэ
- : егъэщIылIэныгъэ
- : екIуныгъи зегъэкIуэныгъи
- : екIуныгъи, зегъэкIуэныгъи, егъэщIылIэныгъи

- 12. Псалъэухам и лIэужьыгъуэр гъэбелджылын**
- Умыгузавэ, си нанэ дыщэ*

- : пкыыгъуэ нэхъыщхьитIри зиIэ
- : щхьэ белджылы зиIэ
- : щхьэ мыбелджылы зиIэ
- : щхьэ зимыIэ

- 13. Жэуап тэмэмыр кыыхэын**

Псалъэуха кызыэрыкIуэмрэ зэхэлъымрэ зэрызэщхьэщыкIыр псалъэуха зэхэлъым хэт

- : псалъэхэм яку дэлъ синтаксическэ отношениехэрщ
- : псалъэхэм яку дэлъ синтаксическэ зэпхыкIэхэрщ
- : псалъэ зэпхахэм я бжыгъэрщ
- : псалъэухахэм я бжыгъэрщ.

- 14. Жэуап тэмэмыр кыыхэын**

Псалъэуха зэхэлъ-зэгъусэм хэт псалъэуха кызыэрыкIуэхэм щыщ

- : зыр пажэщ, адреихэр гуэдзэщ
- : псори гуэдзэщ
- : зыр нэхъыщхьэщ, адреихэр причастнэ оборотщ
- : псори я щхьэ хушытыжыкIэкIэ зэхуэдэщ.

- 15. Жэуап тэмэмыр кыыхэын:**

Сахуэлэжьэнищ

Мы глаголым щхьэуэ хэтщ

- : зы
- : тIу
- : щы
- : плIы

- 16. Макъ дэкIуашэ пIытIакIэ еух:**

- : уэнжакъ, чыцI, фIэлIу

- : *хугу, хьэку, хьуэхъу*
- : *бжыхь, бэджыхь, шэмэдж*
- : *уэтэр, сом, кIэчан*

17. Сонорнэ макъкIэ еух:

- : *дэн*
- : *бэлыхь*
- : *епэр*
- : *уэркъ*

18. Макъ дэкIуашэ пIытIа хэтщ:

- : *хабзэ*
- : *гъатхэ*
- : *хуцхъуэ*
- : *нкъо*

19. Дэтхэнэ псалъэм макъхэмрэ хьэрфхэмрэ щызэхуэдиз:

- : *Iыхьэ*
- : *Iухьэ*
- : *пхъу*
- : *тхъун*

20. Макъ дэкIуашэ дэгуитI щызэбгъэдэтщ:

- : *блэкIащ*
- : *сэмб*
- : *чэнж*
- : *тетIысхьэпIэ*

21. Псалъэухам и лIэужьыгъуэр гъэбелджылын

Мор зи дуней, сымыцIын!

- : *тхьэлъанэ псалъэухащ*
- : *междометие псалъэухащ*
- : *цIэиIуэ псалъэухащ*
- : *псалъэ зэпхащ.*

22. Зэжьэхуэужащ. Мы глаголыр къэхъуаш

- : *префикс пыувэкIэрэ*
- : *суффикс пыувэкIэ*
- : *суффикси префикси пыувэкIэрэ*
- : *псалъэпкъ зэхыхьэкIэрэ*

23. Дэтхэнэ псалъэр префиксрэ лъабжъэу зэхэт:

- : *нобэрей*
- : *удзымэ*
- : *тхьэкIумэкIыхь*
- : *къакIуэ*

24. Псалъэпкъым хохъэ:

- : *псалъэ кызырыхъу префиксхэр, суффиусхэр, лъабжъэр*
- : *лъабжъэ закъуэр*
- : *псалъэ зэхъуэкIа зыхъу суффиксхэмрэ лъабжъэмрэ*
- : *префиксыр, лъабжъэр, суффиксыр, кIэухыр*

25. Дэтхэнэ псалъэхэра псалъэ кызырыхъу префикскIэ къэхъуахэр

- : *зэлыIух, жьэдэльхьэ*
- : *кIуэжын, тхэрей*
- : *скIуаш, длэжъащ*

26. Жэуап тэмэмыр кыыхэхын: *гъуцI куэбжэ*

Мы псалъэухам хэт псалъитIым яку зэпхыкIэу дэльщ

- : *екIуныгъэ*
- : *зегъэкIуэныгъэ*

- : егъэщIыIэныгъэ
- : екIуныгъи зегъэкIуэныгъи

Критерии оценки практического занятия:

Выполненное обучающимся практическое занятие оценивается преподавателем путем выставления оценок «зачтено» или «незачтено».

Практические занятия по учебной дисциплине включают задания по родному языку, направленные на проверку грамотности студентов и на проверку навыков выполнения грамматических заданий.

Оценка «Зачтено» выставляется при выполнении всех заданий без замечаний или с незначительными замечаниями.

Оценка «незачтено» выставляется при неправильном выполнении заданий.

По усмотрению преподавателя работа обучающегося на практическом занятии дополнительно может оцениваться путем выставления оценок.

При выставлении оценки учитываются критерии оценки письменных упражнений по русскому языку и критерии выполнения грамматических заданий.

Выставляется за работу средний балл.

Критерии оценки письменных упражнений:

Оценка / количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

Примечание.

При оценке письменных упражнений исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

Также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии письменном упражнении более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Критерии оценки грамматического задания:

Оценка «5»

Оценивается полный безошибочный ответ. Оценка

«4»

Оценивается неполный ответ, т.е. правильно выполнены 2/3 работы. Оценка «3»

Оценивается неполный письменный ответ, т.е. правильно выполнено 1/2 работы.

Оценка «2»

Оценивается неполный письменный ответ, т.е. правильно выполнено менее 1/2 работы.

Критерии оценки сочинений:

Сочинения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитываются:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незна-	Допускаются: 2 орфографические и 2

	<p>чительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Критерии оценки письменных упражнений».

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Джаурджий, Хь.З., Дзасэжь, Хь.Е. Адыгэбзэ. I, Iыхьэ. – Налшык, 2008.
2. Джаурджий, Хь.З., Дзасэжь, Хь.Е. Адыгэбзэ. II Iыхьэ. – Налшык, 2008.

Дополнительные источники:

1. Абазэ, А.Ч., Гьут, I.M., Къэжэр, Хь.Хь., ХьэкIуашэ, А.Хь. Адыгэ литературэ (11 класс). – Налшык, 2008.
2. Джаурджий, Хь.З. Адыгэбзэ (еджакIуэхэр зэрыгъуэзэн). – Налшык, 1996.
3. Ержыб, Аслъэн. Усэхэр, хьыбархэр, псысэхэр. – Налшык, 1992.

Инчиева, И.К., Фокичева Р.А. Анэдэлъхубзэ урокхэмрэ классщIыб лэжыгъэхэмрэ технологиешIэхэр къызэрыщагъэсэбэп методическэ Iэмалхэр. – Налшык, 2013.5. amaltus.com – Русско-Кабардинский разговорник

6. ru.wikipedia.org – Кабардино-черкесский язык

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Издательства Лань». Коллекция «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы»
ООО «ЭБС Лань».
Договор № 153022 от 30.06.25 г сроком на 1 год
<http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «ЮРАЙТ» Пакет СПО
ООО «Электронное издательство Юрайт»
Лицензионный договор № 7360 от 26.08.2025 г. сроком на 1 год
<https://urait.ru/>
- ЭБС «Издательства Лань»
Коллекция «Единая профессиональная база знаний для аграрных вузов»
ООО «Издательство Лань».

Лицензионный договор № 003/2025-44ФЗ от 22.05.25 г сроком на 1 год
<http://e.lanbook.com/>

- **Сетевая электронная библиотека**

ООО «ЭБС ЛАНЬ»

Договор № СЭБ НВ-164 от 17.12.2019 г. – бессрочный

<http://e.lanbook.com/>

<http://seb.e.lanbook.com/>

- **ЭБС «Университетская библиотека online». Базовая часть**

ООО «Директ-Медиа»

Контракт № 51-04/2025 от 22.05.2025 г сроком на 1 год

<http://biblioclub.ru>

- **Научная электронная библиотека e-LIBRARY.RU (SCIENCE INDEX)**

ООО Научная электронная библиотека.

Лицензионный договор № SIO-2114/2025 от 06.05.2025 сроком на 1 год

<http://elibrary.ru>

- **Сертификат ИТС ПО САБ ИРБИС64**

ООО «Эй Ви Ди - Систем»

Договор № А-12933 от 12.04.2024 г.

- **Антиплагиат.ВУЗ 5.0**

Модуль поиска «Объединенная коллекция 2020»

АО «Антиплагиат»

Лицензионный договор № 10023 от 12.05.2025 г. сроком на 1 год